



Malé solitérky

DOPORUČUJEME
STEREO

REPRODUKTOROVÉ SOUSTAVY **AQ PONTOS S** 18 990 Kč

Novou, vyšší a zvukově vytříbenou řadu Pontos tuzemské značky Acoustique Quality si představíme z trochu nečekané strany, a sice od nejmenších dvoupásmovek Pontos S, u nichž se počítá i s možností instalace na stěnu.

Ze sedmi modelů série, včetně aktivního subwooferu, lze poskládat set pro kvalitní ozvučení komponentového domácího kina, ale většina soustav se neztratí ani ve stereofonních sestavách, což platí i pro neobvykle kompaktní dvoupásmovky Pontos S, které jsou „mělkou“ verzí modelu Pontos 9: jedinou odlišností je hloubka kabinetů, jež se liší o 137 mm (při více než dvojnásobném objemu). Možná vás napadne, zda se hodí k něčemu jinému nežli na post satelitů zadních efektových kanálů domácího kina. Určitě ano. Nabídka reprosoustav s maximálně úspornými rozměry, které by zapadly do malých poslechových místností, je omezená. S nevelkým objemem basů se můžeme vypořádat buď instalací na zeď (měniče vyzařují do polo-prostoru, což reprodukci basů posílí o 3 dB) anebo lépe dokoupením kvalitního aktivního subwooferu, který lze v místnosti umístit více-méně kdekoli.

Tuhé jako skála

Stěny kabinetů tvoří silné MDF desky. Jejich tuhosti přispívají už nebývale kompaktní rozměry, ale i tak konstrukci ještě zpevňuje systém vnitřních výtuh a černý klavírní lak, nanášený celkem v osmi vrstvách (hmotnost 5 kg na jednu malou soustavu je celkem výmluvná). V duchu designu nejmladších soustav AQ, na jejichž designu participovalo Studio Novague, jsou popisky vyvedeny stříbřitou barvou nalevo dole, což je efektní do okamžiku, než na jejich čela nasadíme magneticky aretované rámečky s černou průzvučnou tkaninou, které je tak přeruší v půlce slova, ale to je pouze drobná připomínka. Na tu rychle zapomeneme při bližším průzkumu obou měničů, které jako u dalších modelů řady Pontos pocházejí z katalogu vyhlášené dánské společnosti Scan-Speak. Tweeter má poddajnou kalotu atypického tvaru ve tvaru poloviny toroidu (ø 28 mm), kdy osou měniče prochází vysunutý pólový nástavec,

jenž optimalizuje její vyzařování; tato konstrukce využívá poznatků, že u poddajné kaloty ve tvaru vrchlíku vyzařuje nejvyšší kmitočty pouze prstencovitá část kaloty u její základny, takže tweeter Scan-Speak charakterizuje lepší směrovost a zanedbatelný výskyt parazitních kmitů. Středobasový reproduktor (ø 135 mm) pracuje s kónickou membránou ze skelných vláken, kterou s tuhým košem z litého kovu spojuje pryžový závěs. Otvor bassreflexového rezonátoru ústí na čelním panelu dole, takže soustavy lze přisadit až úplně ke stěně, případně je zavěsit (set ocelových konzol AQ Sat 4 stojí 139 Kč).

Satelity s přívlastkem

Pasivní elektrické výhybky pracují v zapojení 2. řádu (se strmostí -12 dB/oktávu), dělicí kmitočty dokumentace neuvádí. Vnitřní propojky tvoří reproduktorová dvoulinka americké firmy AudioQuest z řady Rocket 33, kterou výrobce s ohledem na maximální detailnost a přesnost ve zvukovém přednesu doporučuje využít i při propojení soustav se zesilovačem. Konektivitu zajišťují dva páry pozlacených šroubovacích terminálů v plastovém subšasi, které je na zadní stěně zapuštěné, aby nebránilo instalaci soustav na zeď, i když pak musíme zapomenout na kabely končící banánky. Soustavy se jmenovitou impedancí 8 ohmů mají průměrnou citlivost 87 dB (při svorkovém napětí 2,83 V ve vzdálenosti 1 metru), která však bezprostředně u stěny místnosti vzroste a přibude basů, které však zčásti ztratí na přesnosti. Co se zvuku týče, soustavy Pontos S vynikají mimořádnou čistotou, otevřenými výškami i středním pásmem prokresleným do nejjemnějších detailů. Pochválit je třeba i výtečně vykreslený prostor nahrávek, ale fyzikální zákony jsou neúprosné a už vyšších basů je méně. Odpovídajícím „partákem“ může být štíhlým dvoupásmovkách některý z menších aktivních subwooferů (třeba Sumiko S.5, vítěz testu ze S&V 7/16). Jako levnější řešení se samozřejmě nabízejí i zmiňované soustavy Pontos 9: stojí jen o 1 000 Kč víc, ale při instalaci na stěnu se neobejdou bez dokoupení fortelných kloubových držáků.

Pavel Víšek

PARAMETRY

typ	2 p., s bassreflexem
kmitočtový rozsah	60-30 000 Hz (-6 dB)
jmenovitá impedance	8 Ω
char. citlivost	87 dB/W/m
dělicí kmitočty	neuvádí
zatížitelnost trvalá/max.	120 W/60 W
rozměry (š × v × h)	18 × 38 × 14,5 cm
hmotnost	5 kg/ks
web	aq.cz

HODNOCENÍ

- + kompaktní rozměry; precizní provedení
- bez subwooferu chybí větší objem vyšších basů

zvuk	provedení
STEREO VERDIKT	vynikající

(14 990 Kč; S&V 1/12)



Rivalové: Klipsch Gallery G-16