

Acoustique Quality



zvuk, který potěší



Zvuk a kvalita na prvním místě, tak lze snad nejstručněji vyjádřit to, co již déle než 12 roků skrývá značka AQ. Začalo to nadšením, nespokojeností s tehdejší standardní nabídkou a jednou garáží. Dnes již by se do té původní garáže nevešly ani všechny vzorky současné produkce.

Náš přístup k výrobkům se nemění, snažíme se vyrábět to nejlepší. Mění se naše možnosti díky přibývajícím zkušenostem a hlavně díky novým vybavením výroby a výstupní kontroly. Dokonalost výroby ve stolárně nám pomáhá zvýšit počítačem řízené obráběcí centrum, přibyla speciální úhlová osmivřetenová pila. Do našeho strojového vybavení jsme pořídili foliovací linku, díky které můžeme nabídnout řadu Toba v naprosto novém designu ve třech barevných provedeních za velice přijatelnou cenu.

Jednou z důležitých novinek je zavedení výstupní kontroly, kdy každá reprosoustava je před zabalením mimo jiné přeměřena měřícím signálem s vyhodnocením kmitočtové a impedanční charakteristiky. Jen taková reprosoustava, která se vejde do velice úzkého tolerančního pole příslušného modelu může vyrazit na svou další cestu do prodejny a k Vám domů.

AQ je svým způsobem konzervativní. Principy a prvky, které byly vyhodnoceny jako dobré pokračují důsledně i v nových modelech. Všechny elektrické spoje uvnitř reprosoustav jsou i nadále pájeny, díky tomu zaručují tu nejlepší elektrickou vodivost a budou ji zaručovat i po letech. Kmitočtové výhybky jsou stále na panelech s pájivými body, odpadají problémy známé u tištěných spojů. Použitě reproduktory mají svůj původ v Evropě ať již se jedná o původ téměř šlechtický – Scan-speak u řady Baltic nahrazuje Donna, a Víva u řady Labrador či tradičně české TVM nebo přespolní Harman Kardon u řad Kentaur a Toba.

Na ozvučnicích z řad Donna, Labrador a Kentaur je na povrchu pravá přírodní dýha s vysoce odolným polyuretanovým lakem, která z každého kusu tvoří jedinečný originál hodný i těch nejnáročnějších interiérů.

Vývoj a ucelení řad v sortimentu odráží příchod nových vícekanálových formátů. Budoucnost vidíme v univerzalitě systémů, kdy jedna sestava je použitelná jak pro přehrávání v klasickém stereu, tak i v systémech DTS, či s případnou korekcí rozmístění multikanálové SACD. Ve vašem výběru doporučujeme věnovat maximální pozornost volbě dvou předních reprosoustav a podle nich a Vašeho poslechového záměru dovybírat zbytek sestavy – reprosoustavy pro efektové kanály a subwoofer. Pro ty, kteří dají přednost odzkoušenému, harmonicky sladěnému setu, jsme však do naší nabídky začlenili i kompletní sestavy.

Za dobu existence značky AQ se podařilo dosáhnout řady úspěchů, ať již mezi ně počítáme ocenění získaná hodnocením odborných časopisů či vyjádření od Vás posluchačů, kterých si nesmíme vážit. V realizacích je jistě zajímavé ozvučení jeskyní v Moravském krasu (Sloupsko – Šošůvské, Kateřinské a Javoříčské jeskyně), kde naše konstrukce odzkoušely svou odolnost i v extrémním provozu, ozvučení multifunkční posluchárny Podnikatelské fakulty VUT Brno, programově řízené ozvučení expozice středověkého umění v Národní galerii v Anežském klášteře či komplexní ozvučení Českého muzea hudby.

Výrobky AQ se hrdě hlásí ke svému původu z České republiky. Podíl na dobrém zvuku nesou všichni naši pracovníci, kteří k práci svých rukou přidávají zkušenosti, rozum a cit pro zvuk. Reprosoustavy jsou zvláštním výrobkem na pomezí exaktnosti přesných měření a někdy obtížně vysvětlitelné jemnosti lidského ucha. Budeme velice poctěni, když i Vašemu sluchu budou k pěkným zážitkům nápomocny výrobky značky AQ.



STONE LINE

Řada Stone je vyjimečná tvarem, materiálem ozvučnic i zvukem. Zde i pojem reprobedna mění svůj význam. Aplikací skořepin s nerovnoběžnými stěnami z materiálu na bázi křemičitého písku a špičkových reproduktorů je zvuková přirozenost a čistota vskutku ojedinělá.



DINO II



Využití nezávisle uložených kulových ozvučnic z extrémně tuhého materiálu předurčuje DINO II k vyjimečnosti. Jiz sám tvar kulové skořepiny je v nejužší možný a použitý materiál na bázi křemičitého písku vlastností posouvá k naprosté akustické dokonalosti. Uvnitř uzavřené kulové ozvučnice, jejíž vnitřní povrch je navíc akusticky neodrazivý je absolutně potlačeno stojaté vlnění. Osazeny jsou špičkové reproduktory Scan-Speak. Basový a středový reproduktor mají kevlarovou membránu v litém koši. Výhybka je umístěna v samostatné skřínce pod basovou koulí. Princip samostatných ozvučnic umožňuje ideálně nastavit fázi a vylučuje nežádoucí interakce. Zvuk DINO II je absolutně přesný a vyrovnaný.

Snowwhite



Dvoupásmová reprosoustava s bassreflexem s korpusem kapkovitého tvaru vyrobeného z materiálu na bázi křemičitého písku s pojivý. Konstrukce ozvučnice má průměrnou tloušťku 2 cm, dokonale potlačuje stojaté vlnění, vnější tvar minimalizuje difrakce. Basový reproduktor Vifa a výškový Scan-Speak vytváří spolu s výhybkou vynikající zvuk s dostatečně mohutným basovým základem. Stejně jako AQ Dino ji vyrábíme ve čtyřech barevných variantách – bílá, modrá, černá a hnědá.

DINO II		SNOWWHITE
580/1130/500	ROZMĚRY [mm] šířka/výška/hloubka	260/565/350
55	HMOTNOST [kg]	32
50+2,5	OBJEM [l]	25
6	IMPEDANCE [ohm]	8
100	ŠUMOVÝ VÝKON [W]	70
180	HUDEBNÍ VÝKON [W]	140
90	CITLIVOST [dB/W/1 m]	89
25-30 k/5 dB	KMITOČTOVÝ ROZSAH [rozsah Hz/v pásmu]	30-30 k/6 dB
12, 12, 18	VÝHYBKÁ [dB/oct]	12, 18

DONNA LINE

Donna představuje dokonalost, eleganci a nepřipouští žádné kompromisy. V řadě Donna jsou reproduoustavy, při jejichž konstrukci bylo využito maxima teoretických znalostí z elektroakustiky a mechaniky spolu s dlouhodobě získávanými praktickými poznatky. Řada Donna je osazována výhradně špičkovými dánskými reproduktory Scan-Speak. Ozvučnice jsou vícevrstvé sandwichové a pro jejich dokonalost je využívána vlastní tuhost skoepin. Náročný tvar je konstruován především kvůli akustickým vlastnostem, o to více nás však těší, že dodržením pravidel akustiky a mechaniky vyplynula tak dokonalá estetická hodnota, která je ještě umocněna dostupností ve všech přírodních dýhách dle vzorníku na zadní straně.

DONNA PRIMA

Třípásmová reproduoustava osazená měničím Revelator v asymetrické ozvučnici. Na tvarovaných žebrech je třívrstvý plášť skoepiny. Jedna stěna je rovná, protějšjí je parabolická. Díky této složitě konstrukci ozvučnice je uvnitř reproduoustavy maximálně potlačeno stojaté vlnění. Reproduoustava má 4-vrstvé sandwichové čelo s povrchovou úpravou akusticky neodrazivým materiálem. Reprodukory jsou do ozvučnice upevněny s pomocí zapuštěných matic a šroubů s metrickým závitem, což ještě dále zvyšuje tuhost celé konstrukce. Basový i středový reproduktor jsou v odlišném koši s vysoce kvalitní tuhou membránou na gumovém závěsu. Výhybka je vestavěna v podstavci a je umístěna na třech samostatných panelech. Přístupná je z venčí a její robustní připojovací terminály umožňují zapojit všechna pásma odděleně - tedy v tri-ampingu. V podstavci jsou zapuštěny stavitelné hroty. Donna Prima má úžasně neutrální ale velice vitální a dynamický zvuk zahrnující i zvláště nízké kmitočty v dokonalém přednesu. Pro dokonalý výsledek doporučujeme použít silnější zesilovač.



DONNA PRIMA

270/1225/420

43

50

6

120

180

88

20-40 k/4 dB

12, 12, 18

ROZMĚRY [mm]
šířka/výška/hloubka

HMOTNOST [kg]

OBJEM [l]

IMPEDANCE [ohm]

ŠUMOVÝ VÝKON [W]

HUDEBNÍ VÝKON [W]

CITLIVOST [dB/W/1 m]

KMITOČTOVÝ ROZSAH
[rozsah Hz/v pásma]

VÝHYBKA [dB/oct]

DONNA BELLA

270/1225/400

38

52

6

90

160

90

25-40 k/5 dB

12, 18

DONNA BELLA

Dvoupásmová reproduoustava v třívrstvé sandwichové skoepinové ozvučnici s bassreflexem. Na celobvodových žebrech je plášť s jednou stěnou plochou a protějšjí parabolickou. Uvnitř reproduoustavy je díky tvaru skoepiny i díky použité kombinaci vnitřních tlumících materiálů eliminováno stojaté vlnění. Basový reproduktor s kevlarovou membránou v litém koši společně s vysokým reproduktorem nejvyšší řady Revelator jsou upevněny vysokopevnostními šrouby ve vložených maticích, což ještě více zvyšuje pevnost dokonalé ozvučnice. Čelo reproduoustavy je opatřené speciálním akustickým povrchem s antistatickou úpravou, který omezuje difrakce. Kmitočtová výhybka je umístěna na dvou panelech v podstavci. V podstavci jsou zapuštěny stavitelné ocelové hroty.

Zvuk reproduoustavy Donna Bella je krásně audiofilský a zvláště na akustických nahrávkách vynikne věrností vokálů i nástrojů.



■ DONNA CHICA

Dvoupásmová reprosoustava malých rozměrů s bassreflexem je navržena jako univerzální monitor. Její vlastnosti umožňují poslech v blízkém poli, umístění na pozici hlavních reprosoustav, kde i ve stereu disponuje přesným prostorovým zvukem. U špičkových sestav domácího kina je ideálním řešením pro efektivní kanály. U více kanálových systémů je dokonalá při aplikaci pěti shodných reprosoustav. Tuhý korpus reprosoustavy z MDF má zevnitř nalepeny antirezonační destičky ve vzájemně různoběžnými plochami. Uvnitř jsou protiběžné výtžuly a kombinace dvou akusticky tlumících materiálů. Čelo Chica je třívrstvý sandwich s akusticky pohlcujícím povrchem a zaoblenými hranami, což má na kvalitu výsledného zvuku nezanedbatelný vliv.



DONNA CHICA	ROZMĚRY [mm] šířka/výška/hĺoubka	DONNA CENTRICA
228/452/365		800/230/250
15	HMOTNOST [kg]	15
21	OBJEM [l]	26
6	IMPEDANCE [ohm]	6
70	ŠUMOVÝ VÝKON [W]	70
160	HUDEBNÍ VÝKON [W]	160
87	CITLIVOST [dB/W/1 m]	87
30-30 k/6 dB	KMITOČTOVÝ ROZSAH [rozsah Hz/v pásnu]	50-20 k/6 dB
12, 12	VÝHYBKA [dB/oct]	12, 12



■ DONNA CENTRICA



Dvoupásmová reprosoustava s bassreflexem v asymetrické skořepinové ozvučnici navržena pro centrální kanál domácích systémů. Díky svému tvaru s jednou stěnou plochou a jednou parabolickou je velice tuhá a eliminuje zároveň nežádoucí rezonance ozvučnice i stojaté vlny uvnitř. Její tvar, rozměry a bassreflex umístěný z boku nabízí širokou škálu umístění. Mimo klasickou pozici na televizoru může být centr umístěn nad televizi či pod televizi na držák (k tomuto účelu je vybaven čtyřmi upevňovacími body), může být na zemi před obrazovkou, kde jej lze s pomocí šroubovacích nožek natáčet do požadovaného úhlu. Na čelním panelu je zvukově pohltivý materiál. Centrica je velice neutrální a přesná, což nejvíce vynikne v řečovém pásnu, kde je její hlavní uplatnění.



set AQ DONNA

Doporučený set domácího kina pro nejnáročnější má napozici hlavních reprosoustav Donna Prima, jsou schopny vytvořit patřičný akustický tlak i v těch nejnáročnějších pasážích bez ztráty detailu.

V čele je Donna Centrica, která má velice variabilní umístění od podlahy až na držák na stěnu. Pro efektivní kanály je vhodné použít Donna Chica. Subbasové pásmo ve větších obytných místnostech dobře prezentují dva či více v kaskádě zapojených Labrador 422.

LABRADOR LINE

Rada Labrador je připravena pro velmi náročného posluchače a je konstruována tak, aby vyhověla i nejpřísnějším nárokům. Samozřejmostí je tuhá sendvičová konstrukce ozvučnic spolu se systémem horizontálních výztuh. Použité reproduktory jsou z dánských továren. V řadě Labrador s výjimkou AQ Labrador 278 a AQ Labrador 165 jsou dvojitě šroubovací terminály, které umožňují zapojení bi-amping a bi-wiring. Na výhybkách jsou striktně používány svítkové polyesterové kondenzátory, vyráběné speciálně pro naši aplikaci. Vnitřní kabeláž dodržuje použití adekvátních průřezů k jednotlivým měničům. I zde je použita výhradně kabeláž AQ, jejíž konstrukci jsme dlouho vybírali. Rada Labrador se vyrábí ve všech provedeních přírodních dřív dle vzorníku na zadní straně.

LABRADOR 1



Dvoupásmový monitor s bassreflexem. Vysoká citlivost, naprosto vyrovnaná charakteristika a nezabarvená reprodukce uspokojí náročného audiofila i profesionály pracující se zvukem. Reprosoustava je vhodná i pro poslech v blízkém poli. Doporučujeme umístění na stojan S15 nebo S16.

HIFI

„Reprosoustavy AQ Labrador 1 se budou líbit zvláště tomu, kdo hledá vyvážený, detailní zvuk a elegantní vzhled. Jedná se o povedené dvoupásmové reproduktorové soustavy, které se ve své kategorii řadí mezi velmi dobré nadprůměr.“

LABRADOR 19



Dvoupásmová reprosoustava minimálních rozměrů a přesného audiofilského zvuku využívá středobasový reproduktor Vifa z nové řady MG s membránou ze skleněných vláken v odlitém koši. Zvukově je vyrovnaná a její vlastnosti vyniknou přesností vokálů a čistotou detailů. Její uplatnění je velice široké, jak pro stereo reprodukci do menších prostor, tak mohou být využity jako monitory pro poslech v blízkém poli. Vzhledem k jejich „zvukové souvislosti“ s AQ L6, AQ L175 je vhodné je použít i jako excelentní surroundové reprosoustavy pro náročného.



LABRADOR 3	LABRADOR 1		LABRADOR 19
205/800/270	215/390/330	ROZMĚRY [mm] šířka/výška/hloubka	180/380/290
13	9	HMOTNOST [kg]	6
27	12	OBJEM [l]	10
8	8	IMPEDANCE [ohm]	8
70	60	ŠUMOVÝ VÝKON [W]	60
180	140	HUDEBNÍ VÝKON [W]	120
88	91	CITLIVOST [dB/W/1 m]	87
45-30 k/6 dB	60-30 k/6 dB	KMITOČTOVÝ ROZSAH [rozsah Hz/v pásmu]	45-30 k/8 dB
12, 18	12, 18	VÝHYBKÁ [dB/oct]	12, 12



LABRADOR 3

Dvoupásmová reprosoustava, kompletně osazená reproduktory Vifa, vhodná pro všechny hudební žánry. Určena především k ozvučení menších místností – v panelových domech a pod. Při reprodukci akustické hudby překvapí svou přesností a detailností.

LABRADOR 6

Třípásmová reproduktorová soustava s bassreflexem. Vynikající přednes basových tónů je umožněn zbrusu novými reproduktory renomovaného výrobce Vifa. Membrána tkaná ze skleněných vláken spolu s měkkým závěsem v robustním koši z hliníkového odlitku umožňuje přednes i těch nejnižších kmitočtů bez ztráty čitelnosti či nepřijemného zadunívání tedy přesný, mohutný a kontrolovaný bass. Středový reproduktor má také membránu ze skleněných vláken a i tomu přičítáme podíl na dokonalém prostorovém přednesu. Vysoké kmitočty přenáší opět reproduktor Vifa s textilní kalotou. Výsledný zvuk vyniká detailností spolu s dokonalou dynamikou a prezentací basů beroucí dech to vše ve spojení s plastickým prostorem. Famozný box i pro rockovou hudbu.



LABRADOR 14

Třípásmová sloupová reproduktorová soustava s dopředu vyzářujícím bassreflexem s vyjímečným středotónovým reproduktorem s polypropylenovou membránou v odlévaném koši (výrobce Peerless), který ideálně navazuje na dvojici basových reproduktorů K5 a legendární Vifu D25 s 1" kalotou. Čelo je zalisováno ze dvou materiálů s rozdílnou rezonanční frekvencí a má výrazný vliv na výsledný zvuk reprosoustavy. Zvuk Labrador 14 je neutrální a v detailech technicky přesný. Ocen'ejte ti, kdo vyžadují kvalitní nahrávky hudby se zvukovou realitou.



LABRADOR 8



STEREO 3/2003
„Vhodné pro hudbu plnou detailů a sólových nástrojů, jazz, folk a komorní vážnou hudbu.“

Hodnocení zvuku

Dvoupásmová sloupová reprosoustava se dvěma basovými reproduktory Vifa s membránou ze skleněných vláken, která přináší její vynikající tuhost. Reprosoustava vyniká audiofilským zvukem a je prostá jakýchkoliv nežádoucích zadunívání v oblasti basů. Je vhodná k výkonným sestavám domácího kina i pro kvalitní stereo. Ideální pro poslech akustické a klasické hudby.

LABRADOR 8	LABRADOR 6		LABRADOR 14
230/1000/330	257/1000/330	ROZMĚRY [mm] šířka/výška/hĺoubka	210/1000/330
19,5	25	HMOTNOST [kg]	19
50	61	OBJEM [l]	45
8	8	IMPEDANCE [ohm]	8
100	120	ŠUMOVÝ VÝKON [W]	100
220	240	HUDEBNÍ VÝKON [W]	200
89	89	CITLIVOST [dB/W/1 m]	89
30-30 k/6 dB	25-30 k/6 dB	KMITOČTOVÝ ROZSAH [rozsah Hz/v pásmu]	40-30 k/6 dB
0,18	12,6/12,18	VÝHYBKA [dB/oct]	12,6,12

LABRADOR LINE

LABRADOR 278

LABRADOR 5

Dvoupásmová sloupová reprosoustava unikátní oválné konstrukce (půdorys má tvar podkovy). Díky této speciální konstrukci dochází k výraznému potlačení stojatého vlnění uvnitř skříně. Výsledná kvalita jejího zvuku je dokladem toho, jak velký vliv na zvuk má tvar a vlastnosti ozvučnice. Reprosoustava má velice detailní a vyvážený zvuk v celém kmitočtovém pásmu a naprosto přesnou prostorovou prezentaci podepřenou objemným basovým základem.

Dvoupásmová soustava určena jako surround pro náročné sestavy domácího kina. Díky stejnému osazení ideálně sladěná s centrem AQ Labrador 165. Vzhledem k umístění bassreflexu na čelní straně lze box zavěsit přímo na zeď. Díky basovému reproduktoru s průměrem membrány 16 cm zahraje opravdu velmi nízké kmitočty, lze použít i jako přední reprosoustavu.



LABRADOR 5		LABRADOR 278	LABRADOR 422
250/845/340	ROZMĚRY [mm] šířka/výška/hloubka	210/300/220	360/585/485
14	HMOTNOST [kg]	5	27
32	OBJEM [l]	7	54
8	IMPEDANCE [ohm]	8	
70	ŠUMOVÝ VÝKON [W]	60	max. akustický tlak 120 dB/1 m 500 mV
180	HUDEBNÍ VÝKON [W]	120	
88	CITLIVOST [dB/W/1 m]	89	
40-30 k/6 dB	KMITOČTOVÝ ROZSAH [rozsah Hz/v pásmu]	60-30 k/8 dB	20-140 Hz/10 dB
12, 18	VÝHYBKA [dB/oct]	12, 12	12 dB – laditelná 40-140 Hz

LABRADOR 422

Základem aktivního subwooferu AQ Labrador 422 je subbasový reproduktor Peerless 12" s obzvláště velkým zdvihem membrány. Reprodukční je vestavěn do velice tuhé skříně vyrobené sendvičovou konstrukcí z MDF a z dřevotřísky. Reprodukční je přimovyzářující, membránou orientovaný proti zemi. Skříně je uložena na 4 stavitelných hrotech. Díky tomuto umístění jsou eliminovány parazitní kmitočty a zároveň je membrána chráněna před poškozením. Ve spodní části skříně je také vyústěn bassreflex neobvyklého obdélníkového průřezu s délkou cca 70 cm. Konstrukce svinutého bassreflexu je zároveň prostorovou výtuhou a uvnitř skříně se dělí do dvou labyrintů. Elektronickou jednotku AQ 422 tvoří aktivní výhybka s nastavitelnou dolní propustí. Zesilovač je můstkového zapojení s výkonem 120 W. Společné vlastnosti ozvučnice, reproduktoru, výhybky a zesilovače umožňují subwooferu vytvořit max. akustický tlak 120 dB/1m bez hodnotitelného zkreslení. Elektronická jednotka je vybavena vypínatelnou funkcí Stand-by, přepínačem fáze 0° – 180°, regulací horního děličného kmitočtu a regulací vstupu. Díky vestavěnému konektoru s výstupem je možné skládat více subwooferů za sebe do kaskády, což je výhodné pro místnosti větších objemů.

